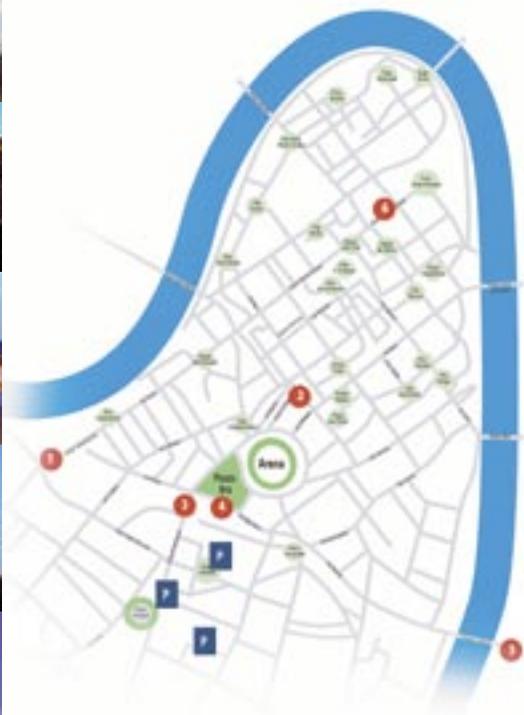
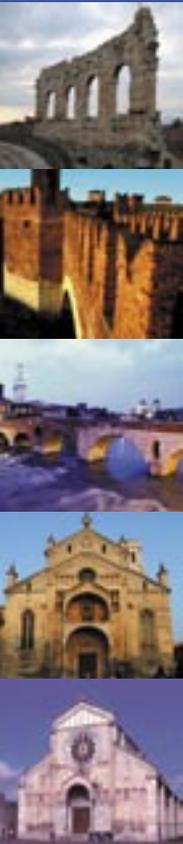


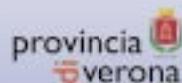
LE SEDI DEL SEMINARIO



TUTTE LE SEDI DEL SEMINARIO
SONO COLLOCATE NEL CENTRO DI VERONA

- 1 - **Circolo Ufficiali e Museo Castelvecchio.** Corso Castevecchio, 4
- 2 - **Sede Agec.** Via E. Noris, 1
- 3 - **Sala Maffeiana.** Piazza Bra, 28
- 4 - **Palazzo della Gran Guardia.** Piazza Bra
- 5 - **Cimitero di Verona.** Piazzale del Cimitero
- 6 - **Palazzo Forti.** Via A. Forti, 1/A

Con il patrocinio di:



Si ringraziano:



NATURALMENTE
BRONZO
VERONA - ITALY

41^{MA}
MOM
ACC

MARMOMACC

41^{MA} MOSTRA
INTERNAZIONALE
DI MARMI, PIETRE E
TECNOLOGIE

Organized by: VERONAFIERE



ASCE - Association of Significant Cemeteries in Europe

Via Oberdan, 24 - 40126 Bologna
tel 0039 051 2046 84/89
fax 0039 051 204761
secretariat@significantcemeteries.net
www.significantcemeteries.net

AGEC

Palazzo Diamanti
Via E. Noris, 1 - 37121 Verona
Telefono 045 8051311 Fax 045 8013765
infoagec@agec.it - www.agec.it

Segreteria organizzativa SOLUZIONI OMNIA MEDIA tel. 045 8034553



LO SPLENDORE DELLA SCULTURA NEI CIMITERI EUROPEI

Verona, 28 - 29 - 30
settembre 2006



PROGRAMMA DEL SEMINARIO

Comitato Organizzatore

ASCE

Presidente: Mauro Felicori

AGEC

Presidente: Patrizia Bravo

Coordinatore Scientifico del Seminario:

Professor Franco Sborgi - Università di Genova

Si ringraziano:

Accademia Filarmonica

Circolo degli Ufficiali di Verona

Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti (www.palazzoforti.it)

Museo di Castelvecchio (www.comune.verona.it)

Banca Popolare di Verona

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE 2006

- Sala Auditorium della Banca Popolare di Verona -

Ore 14.00 Registrazione partecipanti

Ore 15.00 Inaugurazione del Congresso

Saluto delle Autorità

Saluti di **Patrizia Bravo**, Presidente Agec
e **Mauro Felicori**, Presidente Asce

Introduzione di **Franco Sborgi**, Università di Genova
"Lo Splendore della Scultura nei Cimiteri Europei"

Carlos Reyero, Università Autonoma di Madrid
"Più Vivo che Morto. La Morte Come Realtà nella Scultura Funeraria Spagnola (Circa 1870-1940)"

Francisco Queiroz, Cepese - Università di Porto
"La Scultura nei Cimiteri del Portogallo (1835-1910)"

Christian Charlet, Storico dei Cimiteri del Comune di Parigi
"La Scultura Funeraria nei Cimiteri di Parigi"

Roger Bowdler, English Heritage
"La Scultura Funeraria nel Regno Unito dall'età Vittoriana alla 'New Sculpture' e al Modernismo"

Ore 17.00 Coffee break

Ray Bateson, Deadireland
"Tra Scultura e Simboli nei Cimiteri Irlandesi"

Liisa Lindgren, Università di Helsinki
"La Scultura Funeraria in Finlandia dal 1880 al 1940: Walter Runeberg, Ville Vallgren, Emil Wikström e Felix Nylund"

Ioana Beldiman, Università delle Arti di Bucarest
"La Scultura Cimiteriale a Bucarest e in Romania"

Daina Glavocic, Museo di Arte Contemporanea di Rijeka
"Il Liberty nella Scultura Funeraria di Croazia"

Sonja Žitko, Università di Lubiana
"La Scultura Funeraria nella Slovenia"

Sandra Berresford, Storica dell'arte
"La Metamorfosi e la Vergine nella Scultura Funeraria Liberty"

Flaminio Gualdoni, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
"Avanguardie e Scultura Contemporanea nei Cimiteri Europei"

Ore 19.00 Conclusione dei lavori congressuali

VENERDÌ 29 SETTEMBRE 2006

- Sala Maffeiana -

Ore 09.00 Inizio dei lavori congressuali

Ornella Selvafolta, Politecnico di Milano
"Arte Funeraria e Identità Sociali fra Ottocento e Novecento: Soggetti, Biografie, Virtù del Ricordo"

Régis Bertrand, Università di Provenza
"Il Cimitero St. Pierre di Marsiglia"

Giovanna Ginex, Storica dell'arte
"L'opera Funeraria degli Scultori del Canton Ticino (1830 - 1930)"

Marcel M. Celis, Storico dell'arte, Ministero della Comunità Fiamminga del Belgio
"Il Laboratorio degli Scultori Ernest Salu I (1846-1923), II (1885-1980) e III (1909-1987) a Laken: il Centro della Scultura della Memoria a Bruxelles"

Sibylle Schulz, Martin Ernerth, Fondazione per i Cimiteri di Berlino e Brandeburgo
"La Scuola di Scultura di Berlino"

Werner Kitlitschka, Università di Vienna
"Tilgner, Hanak, Breitner, Hrdlitschka. Le Più Importanti Sculture dei Cimiteri di Vienna"

Ore 11.00 Coffee break

Nicoletta Cardano, Comune di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali
"Per Una Storia della Scultura a Roma: il Cimitero del Verano"

Camilla Bertoni, Storica dell'arte
"La Scultura nel Cimitero di Verona"

Emanuela Bagattoni, Università di Bologna
"L'arte Sepolcrale alla Certosa di Bologna in Età Neoclassica: dalla Pittura alla Scultura"

Alfonso Panzetta, Accademia di Belle Arti di Bologna
"Scultura Italiana tra Neoclassicismo e Anni Trenta nei Cimiteri dell'Emilia-Romagna"

Cirri Graziella, Comune di Firenze, Storica dell'arte
"Scultura tra Otto e Novecento al Cimitero delle Porte Sante di Firenze"

Christina Huemer, Accademia Americana di Roma
"La Scultura del XIX e dell'inizio del XX Secolo nel Cimitero Acattolico di Roma"

Ore 13.00 Colazione di lavoro - Circolo degli Ufficiali di Verona

Laura Dinelli, Responsabile della Catalogazione e dei Beni Culturali Cittadini del Comune di Livorno

"La Scultura nei Cimiteri delle Comunità Nazionali di Livorno"

Susanna Zatti, Comune di Pavia, Musei Civici
"La Città' del Silenzio: Arte Funeraria a Pavia tra Ottocento e Novecento"

Paola Marini, Museo di Castelvecchio, Verona
"Prima di Napoleone: i Monumenti Funerari dell'antichità"

Luisa Cardilli, Comune di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali
"Le Private Virtù. La Sepoltura a Roma dalle Chiese ai Cimiteri"

Guido Zucconi, Istituto Universitario di Architettura di Venezia
"Sacri e Ossari Italiani della Prima Guerra Mondiale"

Franziska Bollerey, Politecnico di Delft
"Sobrietà Senza Retorica in Alcuni Progetti Europei per Comunicare l'Olocausto"

Ore 17.00 Coffee break

Cristina Rovere, Arabista
"Tre Tombe Ottomane nella Trieste dell'Ottocento"

Giorgio Cortenova, Galleria d'arte Moderna di Verona
"La Morte nell'Arte Contemporanea"

Cristina Beltrami, Università di Verona
"Cementerio Central e Cementerio del Buceo: due 'Giardini' di Scultura Italiana in Uruguay"

Leo Lecci, Università di Genova
"Staglieno Come Modello per la Scultura Funeraria Internazionale"

Laura Baratin, Università di Urbino
"Il Rilievo delle Sculture con Tecniche Laser Scanner: uno Strumento di Conoscenza tra Realtà Virtuale e Rigore Scientifico"

Ore 19.00 Conclusione dei lavori congressuali

SABATO 30 SETTEMBRE 2006

- Sala Maffeiana -

Ore 09.00 Inizio dei lavori congressuali

Presentazione all'ASCE e alla città dei progetti dell'AGEC per il cimitero di Verona.

Ore 11.00 Chiusura dei lavori congressuali

Ore 11.30 Visita al Cimitero Monumentale di Verona