

11) L'esito del Concorso sarà comunicato ai partecipanti al termine di tutte le esecuzioni; il giudizio della Commissione sarà espresso in centesimi. Le scelte della Commissione sono insindacabili ed inappellabili. In caso di *ex aequo* deciderà il Presidente della Commissione, che può riservarsi di chiedere un'ulteriore esecuzione.

12) La Giuria si riserva di interrompere l'esecuzione dei concorrenti o di chiedere l'abbreviazione del programma qualora si rivelino particolari esigenze di tempo

13) Tutte le spese sostenute: viaggio, vitto ed eventuale alloggio, saranno a carico dei partecipanti. Saranno stipulate eventuali convenzioni a prezzi agevolati con alcuni alberghi del centro di Padova e ristoranti.

14) Ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso è necessario firmare il consenso al trattamento dei dati personali, così come previsto ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche e integrazioni. I dati non saranno ceduti a terzi.

15) È facoltà dell'organizzazione diffondere il Concorso attraverso i mass-media e di utilizzare l'immagine dei partecipanti e l'opera senza nulla dovere a questi ultimi a nessun titolo.

16) Per quanto non specificato dal regolamento è da intendersi l'applicazione della normativa vigente come interpretata dal foro di Padova.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

(scrivere in stampatello)

Io sottoscritt__ (nome e cognome) _____,
nat__ a _____ il __/__/__, residente a _____
CAP _____, in via _____,
n._____, telefono _____,
cellulare _____, e-mail _____

Chiedo di poter partecipare al **I Concorso Nazionale di Flauto Dolce** nella seguente sezione:

a) musica solistica: ____ categoria

b) musica da camera: ____ categoria

Per la sezione b) indicare:

- nome del gruppo: _____

- allegato con nome, cognome e strumento degli appartenenti al gruppo:

Allego pertanto curriculum vitae, copia del versamento di iscrizione e fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità.

Autorizzo il trattamento di miei dati, che saranno utilizzati solo ed esclusivamente ai fini delle pratiche concorsuali, in base alla legge 675/96 e successive modifiche e integrazioni.

il __/__/__

__l__ candidat__

Contatti: Erta Italia, via Rudena 42/A, I-35123 PADOVA
www.ertaitalia.it - info@ertaitalia.it
Cellulare: 328 2751702, dopo le 21.

(firma di un genitore per i candidati minorenni)

E R TItalia
EUROPEAN RECORDER TEACHERS' ASSOCIATION

14-15 giugno 2009



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



fondazione
ANTONVENETA



Pietro Soprani
strumenti a fiato storici

1) Il Concorso è rivolto a tutti coloro che suonano il flauto dolce, su strumenti antichi o moderni. Si articola in due **SEZIONI**:

- a) musica solistica
- b) musica da camera

a) Sono ammessi al Concorso strumentisti compresi nelle **categorie di età** sotto indicate:

- I categoria: 10 – 14 anni
- II categoria: 15 – 19 anni
- III categoria: 20 – 30 anni.

b) Ciascun gruppo può essere composto da un minimo di tre a un massimo di otto musicisti. La sezione di musica da camera prevede due **categorie di età**:

- I categoria: l'età media dei componenti non deve superare i 15 anni.
- II categoria: l'età media dei componenti non deve superare i 30 anni

2) I **PROGRAMMI** relativi a ciascuna categoria sono:

a) musica solistica

I categoria: programma a libera scelta del concorrente della durata max di 8'

II categoria: programma a libera scelta del concorrente della durata max di 15'

III categoria: programma della durata max di 30' diviso in tre sezioni:

- i) Una sonata del XVII o del XVIII secolo a scelta del concorrente
- ii) Una sonata a scelta del concorrente tra: G. F. Handel - Sonata in la minore; A. Corelli -Sonata IV, op. V; J. Hotteterre – Terza Suite
- iii) Un pezzo per flauto dolce solo tratto dal repertorio antico e/o contemporaneo a scelta del concorrente

b) musica da camera

I categoria: programma a libera scelta dei concorrenti della durata max di 10'

II categoria: programma a libera scelta dei concorrenti della durata max di 30'

3) **QUOTE D'ISCRIZIONE**

- a) I categoria: 30 euro
- II categoria: 45 euro

III categoria 60 euro

b) I categoria: 25 euro per componente

II categoria: 50 euro per componente

I versamenti possono essere effettuati sul c/c postale n. 36379329 intestato a Erta Italia o tramite bonifico bancario: BANCOPOSTA, IBAN: IT42 U076 0112 1000 00036379 329 intestato a Associazione Erta Italia.

La quota comprende l'iscrizione al Concorso e all'Associazione ERTAItalia e non è rimborsabile. E' possibile partecipare alla prima e alla seconda sezione contemporaneamente; in tal caso ci sarà uno sconto di 15 euro sulla quota di iscrizione.

5) **MODALITÀ DI ISCRIZIONE.** Entro il 30 Aprile 2009 va inviata per posta prioritaria la domanda di iscrizione (sarà considerato il timbro postale) al seguente indirizzo: Erta Italia, via Rudena 42/A, I-35123 PADOVA. Ciascun concorrente dovrà allegare alla domanda di partecipazione il curriculum, copia del versamento della quota d'iscrizione e copia di documento d'identità in corso di validità.

6) Entro il 10 Maggio 2009 verrà comunicata la notifica di accettazione per la partecipazione via mail (via posta cartacea a chi fosse sprovvisto di indirizzo e-mail) agli interessati, oltre ad essere pubblicata su www.ertaitalia.it.

7) I partecipanti dovranno provvedere personalmente: al proprio strumento, agli eventuali accompagnatori, ai leggii e ai poggia-piedi e a quant'altro necessario all'esecuzione. Sarà messo a disposizione dei partecipanti un clavicembalo traspositore accordato a 440 h o a 415 h. Non sarà messo a disposizione un cembalista accompagnatore.

8) L'Associazione non coprirà in nessun caso le spese per danni e infortuni eventuali dei concorrenti.

9) **PREMI.** Ai vincitori saranno attribuiti i seguenti premi

- a) I: flauto soprano *Denner* Mollenhauer valore 200 euro
- II: flauto contralto *Denner* Mollenhauer valore 350 euro
- III: - al 1° classificato: flauto copia artigianale di

strumento d'epoca costruita da Pietro Sopranzi, di chiara fama (valore 2.400 euro); concerto retribuito in rassegna di musica antica;

- al 2°: flauto copia artigianale di strumento d'epoca costruita da Pietro Sopranzi, di chiara fama (valore 1.600 euro);
- al 3°: flauto copia artigianale di strumento d'epoca costruita da Pietro Sopranzi, di chiara fama (valore 1.300 euro);

b) I: buono del valore di 200 euro da spendere presso il negozio "Musica Musica" sito in via Altinate n. 20 a Padova

II: realizzazione di un CD master; concerto retribuito in rassegna di musica antica.

Ai secondi e terzi classificati di tutte le categorie sarà consegnato un diploma d'onore e a tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Eventuali altri premi saranno assegnati a discrezione della giuria.

10) **COMMISSIONE GIUDICATRICE.** La giuria sarà composta dai seguenti membri

Dan Laurin <i>Presidente della Giuria</i>	<i>Royal College of Music,</i> Stoccolma
Sergio Balestracci <i>Presidente onorario</i>	Conservatorio <i>C. Pollini</i> , Padova
Maria Giovanna Fiorentino	Presidente ERTA Italia
Gregorio Carraro	Vice Presidente ERTA, Università di Padova
Stefano Bagliano	Conservatorio <i>N. Piccinni</i> , Bari
Piero Cartosio	Conservatorio <i>V. Bellini</i> , Palermo
Pietro Sopranzi	Strumenti a fiato storici
Giovanni Toffano	Conservatorio <i>B. Marcello</i> , Venezia