

COMMISSIONE AMBITO DISCIPLINARE AD03 – CLASSE DI CONCORSO A29 A30 CONCORSO PER TITOLI ED  
ESAMI DDG 105,106, 107 23 FEBBRAIO 2016 COMMISSIONE ISTITUITA CON DECRETO DG VENETO N. 9165  
DEL 2 MAGGIO 2016, MODIFICATO DAL DG VENETO N. 9990 DEL 12 MAGGIO 2016 E  
N. 4 RPE DEL 14 GIUGNO 2016

Padova, 1 luglio 2016

## VERBALE N. 21

Il giorno 1 luglio 2016 alle ore 8.15 nella sede del IX I.C. “Ricci - Curbastro” Padova ha luogo in seduta pubblica l'estrazione della terna per lo svolgimento della prova pratica del 2 luglio mattina .

Sono presenti: Enrica Bojan – Presidente; Donatella Berto– Commissario; Federico Bernardinello – Segretario.


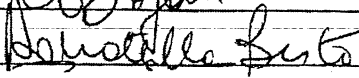

Non è presente alcun candidato.

Il Presidente estrae la busta n. **7** fra n. **7** buste ministeriali confezionate e siglate dalla commissione.

Il presidente e il commissario appongono le loro firme sulle tre prove.

Il presidente trasmette il presente verbale con allegate le tre prove al segretario che provvede alla spedizione del file per la pubblicazione sui siti istituzionali.

Firme

# Ländler

Melodia 1

Melodia 2

Musical notation for the first six measures of the piece. It consists of two staves, Melodia 1 and Melodia 2, both in 3/4 time. The melody is a simple, rhythmic folk tune.

Musical notation for measures 7 through 12. The notation continues the two-melody structure. A double bar line is present at the beginning of measure 7. The piece concludes with a final double bar line at the end of measure 12.

Musical notation for measures 13 through 18. This section continues the two-melody structure. The notation concludes with a final double bar line at the end of measure 18.

01 LUG 2016



*Handwritten signature*

*Handwritten signature*



01 LUG. 2016

Alba

# Alba

canone originale

canto

1.

Quan-do il so - le sor - ge - rà la fo - re - sta si a - ni - me - rà:

2.

mil - le lu - ci, mil - le ru - mo - ri, mil - le vo - ci, mil - le co - lo - ri

3.

nel - l'a - ria dan - ze - ran - no e giun - ge - ran - no fi - no a noi.

# Oh happy day

AUTORE

01 Lug. 2016



Chords: A Si7, Mi, La, Mi

1 2 4 1 2 5 3

Oh hap-py day oh hap-py day

Oh hap-py day Oh happy day

Oh hap-py day Oh hap-py day

Chords: Do#7, Fa#-, Si7, Fa#-

3 4 3 2 3 2 3 4 3

when Je - sus washed Oh - when He washed

when Je - sus washed when Je - sus washed

when Je - sus washed when je - sus washed

Chords: Si7, Fa#-, Si7, Mi

3 4 3 2 3 2 1 2 3 5 4 3

when Je - sus wa - shed He washed my si - ins 'a - way

when Je - sus washed Oh hap - py day

when Je - sus washed Oh hap - py day

*Ch. Bojan*

 A handwritten signature in cursive script, reading "Ch. Bojan".

La 2 4 Mi 1. Si7 1 2 4 2. Si7 5

13 Oh hap - py day oh hap - py day He taught me

13 Oh hap - py day He taught me

13 Oh hap - py day He taught me

Mi 4 3 4 3 2 4 La 5 4

17 how oh yeah to watch fight and pray

17 how oh yeah to watch fight and pray

17 how oh yeah to watch fight and pray

Mi La 5 4 Mi

21 fight and pray

21 fight and pray

21 fight and pray

Ripeti da A

Oh happy day (oh happy day)  
 Oh happy day (oh happy day)  
 when Jesus washed (when Jesus washed)  
 Oh when He washed (when Jesus washed)  
 He washed my sins away (oh happy day)  
 Oh happy day (oh happy day)  
 Oh happy day

He taught me how  
 oh yeah  
 to watch  
 fight and pray  
 fight and pray

