

COMMISSIONE AMBITO DISCIPLINARE AD03 – CLASSE DI CONCORSO A29 A30 CONCORSO PER TITOLI ED  
ESAMI DDG 105,106, 107 23 FEBBRAIO 2016 COMMISSIONE ISTITUITA CON DECRETO DG VENETO N. 9165  
DEL 2 MAGGIO 2016, MODIFICATO DAL DG VENETO N. 9990 DEL 12 MAGGIO 2016 E  
N. 4 RPE DEL 14 GIUGNO 2016

Padova, 28 giugno 2016

## VERBALE N.12

Il giorno 28 giugno 2016 alle ore 13.40 nella sede del IX I.C.S. "Ricci- Curbastro" Padova

Ha luogo in seduta pubblica l'estrazione della terna per lo svolgimento della prova pratica del 29 giugno pomeriggio.

Sono presenti: Enrica Bojan – Presidente; Giuseppe Nicotra– Commissario; Federico Bernardinello- segretario

All'estrazione sono presenti due candidati.

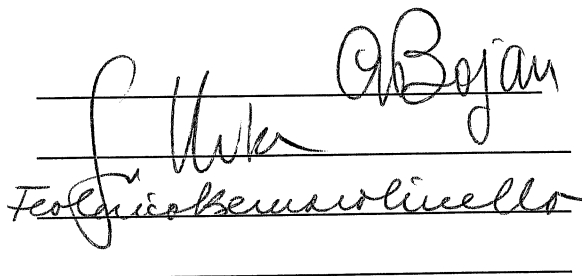
Il Sig. Ferroni Antonella estrae la busta n. **4** fra n. **6** buste ministeriali confezionate e siglate dalla commissione.

Il candidato che ha estratto e un commissario appongono le loro firme sulle tre prove.

Alle ore 13.50 b si concludono le operazioni.

Il presidente trasmette il presente verbale con allegate le tre prove al segretario che provvede alla spedizione del file per la pubblicazione sui siti istituzionali.

Firme

  
Enrica Bojan  
Giuseppe Nicotra  
Federico Bernardinello

L'ADDIO DI SENECA  
(dall'«Incoronazione di Poppea»)

Musica di Claudio Monteverdi (1567-1643)



Andante con espressione

*pp*  
A - mi - ci, a - mi - ci, è giun - ta, è giun - ta l'o - ra Di pra - ti -

*f*  
- ca - re in fat - ti Quel - la vir - tù, che tan - to ce - le - bra - i.

*mf* *leggero*  
Bre - ve an - go - scia è la mor - te. Un so - spir pe - re - gri - no e - sce dal

*cupo*  
co - re O - v'è sta - to mol - t'an - ni, qua - si in o - spi - zio,

*pp misterioso* *p cresc. e anim.*  
co - me fo - re - stie - ro. E se ne vo -

*cresc. sempre* *rit. molto* *f*  
- la, al - l'O - lim - po del - la fe - li - ci - tà, sog - gior - no ve - ro!



LA COLOMBA E IL CUCU  
(melodia popolare rumena)

Andante

*mf* In al - to nel bo - sco un cu - cù vo - lò, cu -  
nel bo - sco un cu - cù vo - lò,

*mf* - cù, e lie - to can - tan - do un ni - do tro - vò, cu -  
*p* cu - cù, *mf* can - tan - do un ni - do tro - vò,

- cù con sal - ti e gri - da in ar - mo - ni - a can -  
con sal - ti e gri - da, cu - cù, cu - cù,

10 *f* - ta - va for - te in al - le - gri - a, cu - cù, *tratt.* cu -  
*p* cu - cù, *f* can - ta - va cu - cù,

20 011 2015



*mf*

-cù, cu - cù. La bian - ca co - lom - ba sul

*mf*

cu - cù, cu - cù, co - lom - ba sul

15

*p* *mf*

ra - mo vo - lò, zu - crù, e con dol - ce vo - ce co -

*p* *mf*

ra - mo vo - lò, zu - crù, e con dol - ce.

20

*p*

- sì can - tò, zu - crù. Vor - rei ri - po - sa - re o

vo - ce zu - crù, vor - rei ri - po - sa - re, zu - crù, zu -

*p tratt.*

bel cu - cù nel ni - do di pa - glia che hai las - sù zu - zu - zu -

- crù, zu - crù nel ni - do las - sù

25

- crù zu - zu - zu - crù zu - zu - zu - crù.

*p* *pp*

zu - crù zu - crù zu - crù.



28 GIU. 2016

# Canone swing n°1


canone originale

canto

1.



La la la la la la la la la la



la la la la la la la la la la

2.



dum dum dum dum du dum du da dum dum dum dum dum dum




dum dum dum dum du dum du da dum dum dum dum du da

3.



va va va va va va va va va va



va va va va va va va va va va