

1

AMOR
VITTORIOSO
G. G. GASTOLDI
(1556-1622)

mf

1. Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti,
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i,

1. Tut - ti ve - ni - te ar - ma - ti,
2. Sem - bra - no for - ti he - ro - i,

mf

o for - ti miei sol - da - ti, } fa la la la la la la, fa
quei che son con - tra vo - i, }

o for - ti miei sol - da - ti, } fa la la la la la la, fa la la
quei che son con - tra vo - i, }

mf

la la la la la. } Io son l'in - vit - t'A - mo - re giu - sto sa -
Ma da chi sa fe - ri - re non si sa -

fa la la la la. } Io son l'in - vit - t'A - mo - re giu - sto sa -
Ma da chi sa fe - ri - re non si sa -

mf

- et - ta - to - re non te - me - te pun - to. Ma in bel - la schie - ra u -
- pran scher - mi - re non te - me - te pun - to. Ma cor - rag - gio - sie

- et - ta - to - re non te - me - te pun - to. Ma in bel - la schie - ra u -
- pran scher - mi - re non te - me - te pun - to. Ma cor - rag - gio - sie

Handwritten signature, possibly 'Ferdinand'.

15



- ni - ti me se-gui-ta-te ar - di - ti. }
- for - ti sia-t'a la pu-gna ac-cor - ti. } Fala la la la la la,



- ni - ti me se-gui-ta-te ar - di - ti. }
- for - ti sia-t'a la pu-gna ac-cor - ti. } Fala la la la la la,

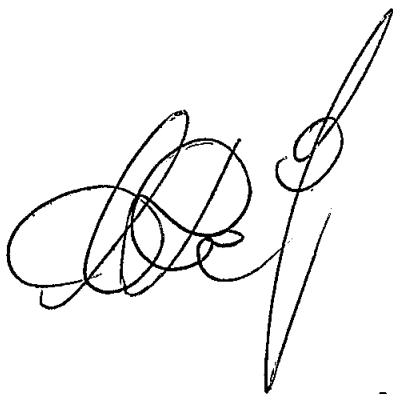
20



fa la la la la la la, fa la la, fa la la, fa la la.



fa la la la la la la, fa la la, fa la la, fa la la.



Handwritten signature, possibly 'G. Verdi'.



2

Pauli Dana al veve un crot
Paolo Dana aveva una rana

(Lago di Cavazzo)

(♩ = 96)

mf
Pau - li
Pao - lo

f p
La la la la la _____ (segue)

f p
La la la la la _____ (segue)

Da - naal ve - veun crot, 'a lu ve - sti - va di pal - pa - crot, 'a lu ve -
Da - na a - ve - va - na ra - na, e la ve - sti - va in fog - gia stra - na, lui la ve -

*)
- sti - va di mie - za la - na, vi - ve, vi - ve Pau - li Da - na _____
- sti - va di mez - za la - na, vi - va, vi - va Pao - lo Da - na _____

Handwritten signatures and notes:
 A large, stylized signature on the left.
 A smaller signature on the right.
 The name "Pauli Dana" written below the signatures.

Losing my religion

Autori R.E.M.
Interpreti R.E.M.

Oh, life
is big-ger it's big-ger than you and you are not me
the lengths that I will go to— the dist-ance in your eyes.
Oh no, I've said too much I set it up.—
That's me in the cor-ner that's me in the spot - light I'm losing my re -
li - gion try-ing to keep — up with you and I don't know if I can do
it. Oh no, I've said too much I ha-ven't said e-nough I
thought that I heard you laugh-ing— I thought that I heard you sing
— I think I thought I saw you try.