

COMMISSIONE AMBITO DISCIPLINARE AD03 – CLASSE DI CONCORSO A29 A30 CONCORSO PER TITOLI ED  
ESAMI DDG 105,106, 107 23 FEBBRAIO 2016 COMMISSIONE ISTITUITA CON DECRETO DG VENETO N. 9165  
DEL 2 MAGGIO 2016, MODIFICATO DAL DG VENETO N. 9990 DEL 12 MAGGIO 2016 E  
N. 4 RPE DEL 14 GIUGNO 2016

Padova, 30 giugno 2016

## VERBALE N. 19

Il giorno 30 giugno 2016 alle ore 13.45 nella sede del IX I.C. “Ricci - Curbastro” Padova ha luogo in seduta pubblica l'estrazione della terna per lo svolgimento della prova pratica del 1 luglio pomeriggio.

Sono presenti: Enrica Bojan – Presidente; Donatella Berto– Commissario; Federico Bernardinello – Segretario.

E' presente \_la Sig.ra Girotto Linda



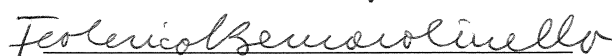
La Sig. ra Girotto estrae la busta n. **4** fra n. **7** buste ministeriali confezionate e siglate dalla commissione.

Il candidato e il commissario appongono le loro firme sulle tre prove.

Alle ore 13.50 si concludono le operazioni.

Il presidente trasmette il presente verbale con allegate le tre prove al segretario che provvede alla spedizione del file per la pubblicazione sui siti istituzionali.

Firme

  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_



# Banane

Autore  
Anonimo di Giamaica

Vivace

Le ba - na - ne! Si fa bu - io, a  
Day oh! Day oh! Day is break - ing, I

ca - sa vo. Ve - ni - te tut - ti qui, com - pra - te le ba - na - ne.  
want go home. Come Mi - ster Tal - ly - man, come tal - ly my ba - na - nas.

Si fa bu - io a ca - sa vo. U - na, du - e tre, bam!  
Day is break - ing I want go home. Three han, four han, five han, bunch!

quat - tro, cin - que se - i bam! Si fa bu - io, a  
Six han, seven han eight han bunch! Day is break - ing, I

ca - sa vo. Guar - da - te - le, toc - ca - te - le ma con bei mo - di.  
want go home. So check them and check them, but check with cau - tion.

Si fa bu - io, a ca - sa vo. Guar ca - sa vo.  
Day is break - ing I want go home. So want go home.

*gridato*

*gridato*

1 2

1 2

*for*

*Giulio  
fratto*



30 GIU 2016

# Les feuilles mortes

Autori Jacques Prévert (testo)  
Joseph Kosma (musica)  
Interprete Yves Montand

Andante

Dom7 Fa7 Sib7+

C'est une chan - son, qui nous res - sem - ble,

Mib7+ Ladim7 Re7 Solm Dom7

Toi tu m'ai - mais, et je t'ai-mais. Nous vi-vions tous

Fa7 Sib7+ Mib7+ Ladim7

les deux en - sem - ble, Toi qui m'ai - mais,

Re7 Solm Re7

moi qui t'ai - mais. Mais la vie sé - pare

Solm Dom7 Fa7

ceux qui s'aiment, Tout dou-ce - ment, sans faire de

Sib Dom6 Re7 Solm

bruit. Et la mer ef - fa - ce sur le sa - ble,

Dom Re7 Solm

Les pas des a - mants dé - su - nis.

# MAGGIO

T. MORLEY (1557/58-1602)



GIU 2016

Allegro

3 *mf*

1. Now is the month of  
1. A mag - gio siam con -

3 *mf*

1. Now is the month of  
1. A mag - gio siam con -

2

May - ing, when mer - ry lads are play - ing. } Fa la la la la la  
- ten - ti, fe - li - ci e sor - ri - den - ti. }

May - ing, when mer - ry lads are play - ing. } Fa la la la la la  
- ten - ti, fe - li - ci e sor - ri - den - ti. }

6

1. 2.

la la la, fa la la la la la. } Now la. } Each  
A la. } L'a -

la la la la, fa la la la la la. } Now la. } Each  
A la. } L'a -

10

with his bon - ny lass u - pon the gree - ny grass. } Fa la  
- mo - re sboc - ce - rà, ma ve - ro a - mor sa - rà? }

with his bon - ny lass u - pon the gree - ny grass. } Fa la la  
- mo - re sboc - ce - rà, ma ve - ro a - mor sa - rà? }

14

1. 2.

la la la, fa la la la la la la, fa la la. la. } Each la.  
L'a -

la la, fa la la la la, fa la la la la la la. } Each la.  
L'a -

fk

Ludwigs