

COMMISSIONE AMBITO DISCIPLINARE AD03 – CLASSE DI CONCORSO A29 A30 CONCORSO PER TITOLI ED  
ESAMI DDG 105,106, 107 23 FEBBRAIO 2016 COMMISSIONE ISTITUITA CON DECRETO DG VENETO N. 9165  
DEL 2 MAGGIO 2016, MODIFICATO DAL DG VENETO N. 9990 DEL 12 MAGGIO 2016 E  
N. 4 RPE DEL 14 GIUGNO 2016

Padova, li 22 giugno 2016

**VERBALE N. 6**

Il giorno 22 giugno 2016 alle ore 8.15 nella sede del IX I.C.S. "Ricci- Curbastro" Padova

Ha luogo in seduta pubblica l'estrazione della terna per lo svolgimento della prova pratica del 23 giugno mattina.

Sono presenti: Enrica Bojan – Presidente; Donatella Berto – Commissario; Gianni De Bortoli - segretario

All'estrazione sono presenti n. 5 candidati

Il Sig. *CACCO JACOPO* estrae la busta n. *6* fra n. 7 buste ministeriali confezionate e siglate dalla commissione.

Il candidato che ha estratto e un commissario appongono le loro firme sulle tre prove.

Alle ore 8.25 si concludono le operazioni.

Il presidente trasmette il presente verbale con allegate le tre prove al segretario che provvede alla spedizione del file per la pubblicazione sui siti istituzionali.

Firme

*Enrica Bojan*  
*Donatella Berto*  
*Gianni De Bortoli*

22 GIU. 2016

# 1 Anima mia, che pensi?

Lauda spirituale

(Autore ignoto sec. XVI - P. Agostino Manni)



Andante Mesto

Three staves of musical notation for the first system. The lyrics are: (Corpo): A - ni - ma mia, che pen - si? Per - chè do - glio-

Three staves of musical notation for the second system. The lyrics are: - sa sta - i, sem - pre tra - en - do gua - i, sem -

Three staves of musical notation for the third system. The lyrics are: pre tra - en - do gua - i?

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

Allegro

Businèin

PAESE D'ORIGINE  
Italia (Emilia Romagna)



22 GIU. 2016

Ro - sa - li, la  
Don din - ghe dan din, don din - ghe dan din, don din - ghe dan din,

vi - ta è tut - ta qui: cuo - ci - mi la piz - za che ne vo - glio tan - ta  
don din - ghe dan din, don din - ghe dan din don din - ghe dan din,

Din - dan don, la vec - chia cam - pa - nel - la, fal - la suo - nar: è  
don din - ghe dan din, don din - ghe dan din, don din - ghe dan din,

l'o - ra di man - giar. Din - ghe din - ghe don don, din - ghe din - ghe dan dan,  
don din - ghe dan. Din - ghe din - ghe don don, din - ghe din - ghe

din - ghe din - ghe don don, din - ghe din - ghe dan dan, don din - ghe don din - ghe  
dan dan, din - ghe din - ghe don don, din - ghe din - ghe dan dan, din - ghe din - ghe

don din - ghe dan dan, don din - ghe don don, din - ghe din - ghe dan.  
don don, din - ghe din - ghe dan dan din - ghe din - ghe don don dan.

*Be G*  
*flor*

Rosali, la vita è tutta qui:  
cuocimi la pizza, che ne voglio tanta.

Din dan don, la vecchia campanella,  
falla suonar: è l'ora di mangiar.  
Dinghe dinghe don don ...

22 GIU. 2016



3

# Fools Rush In

Words by Johnny Mercer  
Music by Rube Bloom

$\text{♩} = 120$

A musical score for the song "Fools Rush In". It consists of five staves of music written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 120. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various rests and phrasing slurs.

flora  
Abuto