

COMMISSIONE AMBITO DISCIPLINARE AD03 – CLASSE DI CONCORSO A29 A30 CONCORSO PER TITOLI ED
ESAMI DDG 105,106, 107 23 FEBBRAIO 2016 COMMISSIONE ISTITUITA CON DECRETO DG VENETO N. 9165
DEL 2 MAGGIO 2016, MODIFICATO DAL DG VENETO N. 9990 DEL 12 MAGGIO 2016 E
N. 4 RPE DEL 14 GIUGNO 2016 E N. 12468 DEL 30 GIUGNO 2016

Padova, 5 luglio 2016

VERBALE N. 27

Il giorno 5 luglio 2016 alle ore 12.40 nella sede del IX I.C. “Ricci - Curbastro” Padova ha luogo in seduta pubblica l'estrazione della terna per lo svolgimento della prova pratica del 6 luglio pomeriggio.

Sono presenti: Enrica Bojan – Presidente; Berto Donatella– Commissario; Federico Bernardinello – Segretario.

Non è presente alcun candidato

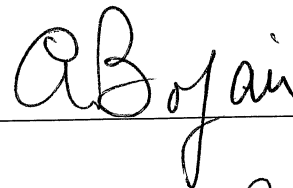
Il Presidente estrae la busta n. **1** fra n. **6** buste ministeriali confezionate e siglate dalla commissione.

Il Presidente e il commissario appongono le loro firme sulle tre prove.

Alle ore 12.45 si concludono le operazioni.

Il presidente trasmette il presente verbale con allegate le tre prove al segretario che provvede alla spedizione del file per la pubblicazione sui siti istituzionali.

Firme







Autore

Béla Bartók
(1881-1945)

Danza ungherese

Allegro con spirito

5 LUG. 2016



Alberto AB

1

Musical notation for measures 1-4. It consists of three staves: Treble clef (1), Treble clef (2), and Bass clef (3). The time signature is 4/4. The first staff starts with a forte (f) dynamic. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with various articulations and slurs.

6

Musical notation for measures 5-8. It consists of three staves: Treble clef (1), Treble clef (2), and Bass clef (3). The music continues with the established rhythmic patterns, including slurs and dynamic markings.

11

Musical notation for measures 9-12. It consists of three staves: Treble clef (1), Treble clef (2), and Bass clef (3). The music continues with the established rhythmic patterns, including slurs and dynamic markings.

2

A Carnevale

15 LUG. 2016

PAESE D'ORIGINE
Ghana

Alberto



Handwritten initials

Everybody loves Saturday night

Mosso

Sa - ba - to è il più bel - lo fra i set - te di
 Ev - 'ry - bo - dy loves Sa - tur - day night

Sa - ba - to è il più
 Ev - 'ry - bo - dy

Non mi pia - ce, no il lu - ne - di
 Ev - 'ry bo - dy, loves Sa - tur - day night

bel - lo fra i set - te di
 loves Sa - tur - day night

Non mi pia - ce,
 Ev - 'ry bo - dy,

Non mi pia - ce, non mi pia - ce, non mi pia - ce,
 Ev - 'ry - bo - dy, ev - 'ry - bo - dy, ev - 'ry - bo - dy,

no il lu - ne - di non mi pia - ce, non mi pia - ce,
 loves Sa - tur - day night ev - 'ry - bo - dy, ev - 'ry - bo - dy,

non mi pia - ce, oh
 ev - 'ry - bo - dy, oh

non mi pia - ce, non mi pia - ce, no il lu - ne - di
 ev - 'ry - bo - dy, ev - 'ry - bo - dy, loves Sa - tur - day night

Ev'rybody loves Saturday night
 Ev'rybody loves Saturday night
 ev'rybody, ev'rybody, ev'rybody,
 ev'rybody loves Saturday night.

*non mi piace, non mi piace,
 non mi piace, non mi piace,
 non mi piace, no, il lunedì.*

Sabato è il più bello fra i sette dì.

Non mi piace, no, il lunedì

What a wonderful world

Autori: G. D. Weiss, Thiele Interprete: L. Armstrong

Andante

