

COMMISSIONE AMBITO DISCIPLINARE AD03 – CLASSE DI CONCORSO A29 A30 CONCORSO PER TITOLI ED
ESAMI DDG 105,106, 107 23 FEBBRAIO 2016 COMMISSIONE ISTITUITA CON DECRETO DG VENETO N. 9165
DEL 2 MAGGIO 2016, MODIFICATO DAL DG VENETO N. 9990 DEL 12 MAGGIO 2016 E
N. 4 RPE DEL 14 GIUGNO 2016 E N. 12468 DEL 30 GIUGNO 2016

Padova, 11 luglio 2016

VERBALE N. 36

Il giorno 11 luglio 2016 alle ore 8.15 nella sede del IX I.C. “Ricci - Curbastro” Padova ha luogo in seduta pubblica l'estrazione della terna per lo svolgimento della prova pratica del 12 luglio mattina.

Sono presenti: Enrica Bojan – Presidente; Berto Donatella– Commissario; Federico Bernardinello – Segretario.

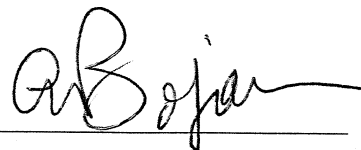
Il Presidente estrae la busta n. **4** fra n. **7** buste ministeriali confezionate e siglate dalla commissione.

Il presidente e il segretario appongono le loro firme sulle tre prove.

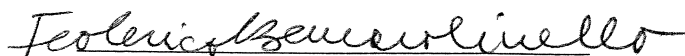
Alle ore 8.25 si concludono le operazioni.

Il presidente trasmette il presente verbale con allegate le tre prove al segretario che provvede alla spedizione del file per la pubblicazione sui siti istituzionali.

Firme







1

Altissima luce

Lauda dell'Annunciazione

2016

FB



Laudario di Cortona
(Cod. 91 - ca. 1270)

(Ritornello, tutti)

Voci

Al - tis - si - ma lu - ce col gran - de splen - do - re, in

voi, dol - ce a - mo - re, a - giam — con - so - lan - ça.

(Strofe, solista*)

1. A - ve, Re - gi - na pul - çel - la a - mo - ro - sa, stel - la ma - ri - na, ke
 2. Tem - plo sa - cro, or - na - to va - sel - lo, an - nun - ti - a - to da
 3. Fo - sti ra - di - ce in cie - lo plan - ta - ta, ma - dr'e nu - dri - ce a
 4. Fre - sca ri - ve - ra or - na - ta di fio - ri, tu se' la spe - ra di
 5. A - ve Ma - ri - a di gra - ti - a ple - na, tu se' la vi - a c'a

non stai na - sco - sa, lu - ce di - vi - na, vir - tù gra - ti - o - sa, bel -
 San Ga - bri - el - lo; Cri - sto in - car - na - to dal tuo ven - tre bel - lo; fru -
 Dio di - spon - sa - ta: im - pe - ra - dri - ce tu se' de - fi - ca - ta, no -
 tut - t'i co - lo - ri, gui - da la skie - ra di noi pec - ca - to - ri si
 vi - ta ci me - na; di te - ne - bri - a tra - es - tie di pe - na la

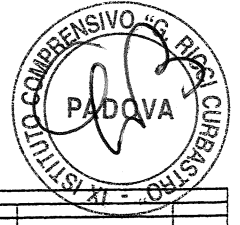
(Rall. poco)

le - ça for - mo - sa di Dio se' sem - blan - ça.
 cto — no - vel - lo cum gran de - le - ctan - ça.
 stra — ad - vo - ca - ta per tu - a pie - tan - ça.
 c'as - - - sa - vo - ri de tua be - ni - nan - ça.
 gen - te ter - re - na k'e - ra in gran tur - ban - ça.

Birobidjan

171 100. 2016

FB



11

Soprano

Contralto

A' chay!-----A' chay-----A

5

S

C.

chay! chay, chay, chay, chay, chay, chay, chay, chay!

9

S

C.

Bi - ro, Bi - ro----- Bi - ro Bi - ro---- Bi - ro Bi - ro----- Bi - ro - bi - djan

13

S

C.

Bi - ro Bi - ro----- Bi - ro Bi - ro---- Bi - ro Bi - ro----- Bi - ro - bid - jan

FINE

FINE

17

S

C.

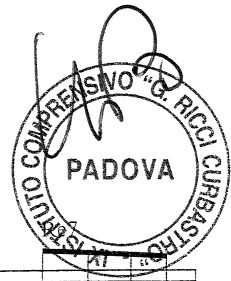
Bi - ro, Bi - ro, Bi - ro, Bi - ro, Bi - ro, Bi - ro Bi-ro-bid - jan A'

No Woman, No Cry

Autore **Bob Marley**
Interpreti **Bob Marley e
The Wailers**

177 LUG. 2016

FRB



Moderato

Sol Re/Fa# Mim Do Sol

No wo-man no cry ————— no wo-man no cry

Sol Re Sol Re/Fa# Mim Do Sol Re7 Sol Re *Fine*

— no wo-man no cry no wo-man no cry —

Sol Re/Fa# Mim Do Sol 3 Re/Fa#

Said I re-mem-ber when we used to sit In the go-ver-n-ment yard in

Mim Do Sol Re/Fa# Mim Do

Trench-town oba oba ser-ving the hy-po-cri-tes

Sol 3 Re/Fa# Mim Do Sol Re/Fa#

as they would min-gle with the good people we meet. Good friends we have oh

Mim Do Sol Re/Fa# Mim Do Sol Re/Fa#

good friends we've lost a-long the way — in this great fu-ture