



**I.C. TREGNAGO – BADIA CALAVENA**

**I.C. COLOGNOLA AI COLLI**



Associazione Professionale

**Proteo Fare Sapere**



REGIONALE VENETO

## ***“Teatro e cucina”***

**Lunedì 7 e martedì 8 settembre 2015  
Campofontana, Monti Lessini (VR)**

E' oramai assodato che i docenti devono possedere conoscenze metodologiche idonee all'attivazione di percorsi didattici innovativi e caratterizzati da interdisciplinarietà attraverso la didattica laboratoriale.

Per questo, dopo quelli del 2013 e del 2014, proponiamo il terzo laboratorio di formazione per i docenti di ogni ordine e grado del Veneto sui linguaggi del teatro che consentiranno ai partecipanti di mettersi in gioco in attività "pratiche" tipiche della didattica laboratoriale.

I linguaggi del teatro richiedono competenze afferenti a più discipline (anche curricolari) e comportano la sperimentazione di se stessi all'interno di un gruppo.

Il laboratorio di ricerca-azione si articola in 2 giornate residenziali e si tiene a Campofontana sui Monti Lessini (VR).

### **Tema del lavoro**

Il cibo ed il teatro sono sicuramente cultura ed espressione vitale dell'uomo.

Il progetto vuole interpretare in maniera differente e variegata l'immagine del cibo in tutte le sue forme e significati, inteso sempre e comunque come fonte di ispirazione artistica del teatro.

L'unione tra teatro e cucina non è un fenomeno nuovo. Questo connubio risale a tempi remoti e riporta alla concezione classica del "convivium" romano e del "simposio" che nella cultura greca condensava i valori che nobilitano l'uomo. Era un'occasione di socialità e apriva le porte a una vera e propria forma di conoscenza.

Il collegamento tra teatro e cucina è naturale. Sono due forme di intrattenimento, di crescita, di cultura, di nutrimento fisico e spirituale.

Anche i tempi teatrali e della cucina hanno molte cose in comune.

La preparazione di un alimento assomiglia alla preparazione di una scena teatrale.

- Il cibo è relazione: l'elaborazione di particolari comportamenti e rituali, l'universo della tavola fatto di colori e atmosfere.
- Il cibo è tradizione: la cucina non è solo nutrimento fine a se stesso e si trasforma in ricordo.
- Il cibo è fiaba, porta con sé la magia e il desiderio forte di sognare.
- Il cibo è nutrimento, ma è anche speculazione
- Il cibo è spreco: siamo in 7 miliardi, produciamo cibo per 12, e ogni anno quasi 900 milioni di persone muoiono di fame, a fronte di un milione e mezzo di obesi. Ma lo spreco è uno stile di vita che, oltre il cibo, riguarda il tempo, il denaro, i sentimenti.

**“E' nel cibo che si afferma la solidità della rappresentazione del mondo” Nietzsche**

## **Il laboratorio per**

creare uno spazio per pensare, confrontarsi e agire, promuovere la formazione della coscienza civica attraverso l'informazione, la riflessione e l'azione, realizzare scambi tra scuole di diverso ordine e di diverse province del Veneto.

### **Finalità**

Sviluppare le competenze dei docenti  
Aumentare la capacità di progettare percorsi didattici inclusivi  
Affinare la abilità di osservazione dei processi  
Promuovere la documentazione di processi e prodotti.

### **Obiettivi**

**Analizzare** messaggi di diverso tipo.

**Imparare** ad imparare.

**Organizzare** il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e varie strategie.

**Affinare** la capacità di interagire in modo costruttivo con i colleghi nei momenti di progettazione in una logica cooperativa e di condivisione che valorizzi la scuola come comunità di pratica.

**Interagire** in modo costruttivo contribuendo all'apprendimento condiviso e alla realizzazione di prodotti comuni.

### **Articolazione del Corso**

Il Seminario sarà articolato in tre Gruppi di 23 persone ciascuno

### **Struttura organizzativa**

Dott. Antonio Giacobbi - Responsabile "Proteo Fare Sapere - Regionale Veneto"

Prof. Alberto Riello - Direttore artistico

Prof.ssa Donatella Mezzari - Dirigente Scolastica

Dott. Alessio Perpolli - Dirigente Scolastico

### **Direttore del corso**

Dott. Alessio Perpolli - Dirigente Scolastico

### **Avvertenze**

**Numero iscritti: max 69, divisi in tre gruppi di lavoro di 23 docenti ciascuno.**

Le domande **(in allegato la scheda di iscrizione da compilare e da inviare all'indirizzo [vrlic860003@istruzione.it](mailto:vrlic860003@istruzione.it))** dovranno pervenire entro il **19 giugno 2015**.

Entro il **30 giugno 2015** verrà pubblicata sul sito dell'IC TREGNAGO – BADIA CALAVENA la conferma o meno dell'accettazione dell'iscrizione agli indirizzi

**[www.istruzioneetregnago.it](http://www.istruzioneetregnago.it)**

**<http://bottegadelleidee.jimdo.com>**

**Tutte le successive comunicazioni relative al Seminario saranno pubblicate al medesimo indirizzo e che quindi non saranno inviate e-mail personali.**

Tutte le fasi del percorso formativo sono importanti. Per questo chiediamo ai partecipanti la puntualità nell'arrivo, il rispetto degli orari del programma e la presenza fino alla conclusione delle giornate di lavoro. I docenti hanno diritto alla partecipazione con esonero dal servizio ai sensi dell'art. 64, c. 5, del CCNL vigente. Tuttavia si raccomanda di concordare con i propri Dirigenti Scolastici la partecipazione al Seminario.

### **Attestato:**

Al termine del percorso ad ogni partecipante verrà rilasciato l'attestato di frequenza.

I criteri di scelta saranno: equilibrio di partecipanti tra le varie province e ordine di arrivo delle richieste. Almeno 30 posti saranno riservati a coloro che hanno già frequentato uno dei due seminari del 2013 o del 2014.

Ogni Istituto Comprensivo potrà presentare non più di quattro domande di partecipazione di docenti.

Data la complessità organizzativa e l'impossibilità di modificare la strutturazione del seminario, preghiamo cortesemente i docenti di leggere attentamente il programma e tutto ciò che attiene all'organizzazione del seminario prima di spedire la domanda, in modo da evitare spiacevoli malintesi.

Per informazioni rivolgersi:

Dott. Antonio Giacobbi - e-mail [agiacobbi2010@libero.it](mailto:agiacobbi2010@libero.it) - tel. 340/0719129

Prof. Alberto Riello - e-mail [alberto.riello@gmail.com](mailto:alberto.riello@gmail.com) - tel. 328/3131684

Istituto Comprensivo di TREGNAGO – BADIA CALAVENA e-mail [vric860003@istruzione.it](mailto:vric860003@istruzione.it)  
Assistente Amministrativa SONIA VALLI

**Sede del corso:** Casa campi SAF - Campofontana di Selva di Progno (VR).

Si ricorda che l'ambiente può essere riscaldato, ma è opportuno un abbigliamento adeguato, poiché la località si trova a 900 metri.

### **Esonero dal servizio**

Il corso si configura come formazione ed essendo organizzato da soggetto qualificato per l'aggiornamento (DM 08/06/2005) è automaticamente autorizzato ai sensi degli artt. 64 e 67 CCNL 2006/2009 del Comparto Scuola con esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi.

### **Formatori:**

Laboratorio teatrale: Agnese Chiara D'Apuzzo, Zahira Silvestri

Documentazione video-fotografica del lavoro: Massimo Farina

Direzione artistica: Alberto Riello,

### **TEATRO - CUCINA**

Il laboratorio non avrà come unico scopo la trasmissione di tecniche teatrali, ma dovrà anche essere un'esperienza personale, legata alla scoperta e al mettere in gioco se stessi in un gruppo di lavoro.

L'obiettivo del corso sarà quello di agire i pensieri attraverso gli esercizi teatrali per poi concretizzarli in piccoli momenti di drammatizzazione, in modo da lasciare agli insegnanti

un'esperienza riutilizzabile con gli alunni.

**Obiettivi:**

- dare ai docenti gli strumenti minimi per costruire un percorso di approfondimento attraverso gli esercizi teatrali.
- potenziare le capacità di comunicazione
- sviluppare l'invenzione, la fantasia, l'immaginazione, componenti essenziali di ogni attività creativa

**Formatori****Agnese Chiara D'Apuzzo**

Lavora con la Compagnia Opera Prima di Latina, un gruppo di teatro che da diversi anni conduce un'attenta ricerca su una ricostruzione rigorosa della Commedia dell'Arte Mediterranea. Organizza con la propria Compagnia rassegne per teatro ragazzi, il Cantiere di Teatro d'arte di Sermoneta giunto alla sua decima edizione, e dal 2006 la Rassegna Emergenze e dintorni della scena.

Tiene corsi di formazione per ragazzi in età scolare e per adulti a Latina e provincia. Collabora con l'Associazione Anffas di Cisterna di Latina per la quale, da 10 anni, conduce un laboratorio teatrale nell'ambito del disagio e della diversità.

**Zahira Silvestri**

Lavora con la Compagnia Opera Prima di Latina, un gruppo di teatro che da diversi anni conduce un'attenta ricerca su una ricostruzione rigorosa della Commedia dell'Arte Mediterranea. Organizza con la propria Compagnia rassegne per teatro ragazzi, il Cantiere di Teatro d'arte di Sermoneta giunto alla sua decima edizione, e dal 2006 la Rassegna Emergenze e dintorni della scena.

Attrice e operatrice teatrale, tiene corsi di formazione rivolti a ragazzi in età scolare e per adulti a Latina e provincia. Da diversi anni svolge attività musicali come percussionista e docente di drum circle in casa famiglie per minori e nell'ambito del disagio e della diversità.

**Documentazione**

**Massimo Farina** Attore, regista, scultore e fotografo.

**Direzione artistica****Alberto Riello**

E' insegnante in ruolo da 30 anni. Dal 1989 è attore professionista. Si occupa di teatro dei ragazzi e per i ragazzi, nonché di formazione degli insegnanti in ambito teatrale. Ha preso parte in qualità d'attore a numerosi spettacoli. Ha coordinato per 5 anni le attività di teatro e di formazione teatrale dell'U.S.R. per il Veneto.