



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di INFORMATICA



Piano nazionale Lauree Scientifiche
Fisica



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Progetto nazionale Lauree Scientifiche - Fisica

Referente Prof.ssa Francesca Monti

**Venerdì 29 novembre 2019 ore 16:30 (accesso all'aula dalle ore 16:00)
AULA TESSARI DEL DIPARTIMENTO DI INFORMATICA, STRADA LE GRAZIE, 15**

Proiezione del documentario

La Scelta. Edoardo Amaldi e la Scienza senza confini

Regia: Enrico Agapito

Sceneggiatura: Adele La Rana

Consulenza scientifica e storica: Giovanni Battimelli e Adele La Rana

Durata del film: 90 minuti circa

Una raccolta di testimonianze inedite narra la vita di una delle figure più significative della scienza del Novecento: il fisico Edoardo Amaldi. Gli anni di via Panisperna accanto a Enrico Fermi, il suo impegno per la rinascita scientifica italiana ed europea nel Dopoguerra, le battaglie per l'uso pacifico dell'energia nucleare. Dalla fondazione del CERN alla nascita dell'ESA, dalla fisica dei raggi cosmici alla ricerca delle onde gravitazionali: un'esistenza operosa sullo sfondo inquieto del secolo breve.

Il film è una produzione di Enrico Agapito Realizzazioni Audiovisive, cofinanziato da Fondazione TERA e Zanichelli editore, con il supporto dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e il contributo del Dipartimento di Fisica della Sapienza Università di Roma. Enti patrocinatori: la Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia e la Fondazione Edoardo Amaldi (Agenzia Spaziale Italiana e Consorzio di Ricerca Hypatia).

LA PARTECIPAZIONE E' APERTA A STUDENTI E DOCENTI E GRATUITA PREVIA REGISTRAZIONE AL LINK:

<https://forms.gle/U5YQAbNeTotyGpi69> RAGGIUNGIBILE ANCHE ATTRAVERSO LA PAGINA WEB:

www.univr.it/it/pls-pot

LA PROIEZIONE SARA' PRECEDUTA DA UNA INTRODUZIONE A CURA DI ADELE LA RANA, CO-AUTRICE E CONSULENTE SCIENTIFICA E STORICA DEL FILM, CHE SARA' DISPONIBILE ANCHE DOPO LA PROIEZIONE PER UN DIALOGO CON IL PUBBLICO.

IL FILM

È il 22 agosto del 1946: la nave Marine Flasher si allontana dal porto di Napoli, diretta verso l'America. A bordo si trova il fisico Edoardo Amaldi, l'unico di quello straordinario gruppo di ricercatori noti come "i ragazzi di via Panisperna" che è rimasto in Italia durante la guerra; al suo fianco, sua moglie Ginestra. Scopo del viaggio è visitare i principali laboratori statunitensi e studiare i recenti sviluppi delle più avanzate macchine acceleratrici di particelle, con l'ambizioso intento di progettare un moderno centro di ricerca nucleare in Italia. Per Amaldi, è il tentativo di arrestare il crescente divario scientifico che gli anni della guerra hanno prodotto. È la seconda volta che egli intraprende la rotta verso gli Stati Uniti: nel 1939 vi si era recato nella speranza – disattesa - di ottenere una posizione in un'università americana, come già avvenuto per Enrico Fermi e per altri colleghi fuggiti dall'Italia dopo la promulgazione delle leggi razziali, nel settembre del 1938. Il documentario prende il via dalla partenza di Edoardo Amaldi per il suo secondo viaggio americano, momento centrale e decisivo della sua vita. Per fare emergere i tratti salienti del suo operato e il contesto storico e culturale in cui si è mosso, il film fa uso sia di interviste inedite ai suoi familiari, allievi e colleghi, sia di filmati di repertorio e di ricostruzioni storiche appositamente realizzate. Sono occorsi oltre tre anni di lavorazione per raccogliere oltre 30 interviste illustri e un approfondito studio di materiali d'archivio in parte inediti.