



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

Ai Direttori Generali degli Uffici Scolastici Regionali
LORO SEDI

Ai Dirigenti degli Ambiti Territoriali
LORO SEDI

Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche
di ogni ordine e grado
LORO SEDI

OGGETTO: Concorso nazionale “Un’opera per Annalisa” - Anno Scolastico 2022-23.

Si informano le SS.LL. che l’Associazione Annalisa Durante, intitolata alla giovane vittima innocente di camorra, uccisa nel 2004 a Forcella all’età di 14 anni, nell’ambito della quarta Edizione del Premio Nazionale “Percorsi di legalità in memoria di Annalisa”, ha istituito un Concorso scolastico dal titolo “Un’opera per Annalisa”.

Il valore educativo della storia di Annalisa e la funzione rinnovatrice, in senso morale e civico, della sua memoria, ha fatto sì che sorgessero percorsi significativi di educazione civica e di inclusione in diversi ambiti e contesti territoriali.

In questa direzione si pone il suddetto concorso che si avvale della collaborazione dell’Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e della Fondazione Polis, Ente della Regione Campania operante in favore delle vittime innocenti e del riutilizzo dei beni confiscati.

La Premiazione è prevista nella *Settimana dedicata al Premio* (18-25 febbraio 2023).

Si allega il bando del concorso in oggetto, secondo le cui indicazioni le scuole interessate potranno aderire.

Si ringrazia per la consueta fattiva collaborazione.

Il Direttore Generale

Ettore Acerra

Firmato digitalmente da ACERRA
Ettore
C = IT
O = MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

bc

Allegati

- Bando Concorso nazionale “Un’opera per Annalisa” - Anno Scolastico 2022-2023
- Modello Domanda di partecipazione (word)



Ufficio Scolastico Regionale
per la Campania



Anno scolastico 2022/2023. Bando di concorso nazionale “Un’opera per Annalisa”

***Iniziativa promossa dall’associazione ANNALISA DURANTE,
in collaborazione con la Fondazione POLIS della Regione Campania
ed il Ministero dell’Istruzione - USR Campania***

Art. 1 - Finalità

L’associazione Annalisa Durante, intitolata alla giovane vittima innocente di camorra uccisa a Forcella il 27 marzo 2004, celebrerà nella settimana compresa tra il 18 e il 25 febbraio 2023 la Quarta Edizione del Premio Nazionale sorto in sua memoria, dal titolo “Percorsi di legalità in memoria di Annalisa”.

Nell’ambito del Premio, è istituito il Concorso scolastico nazionale “Un’opera per Annalisa”, bandito dall’associazione Annalisa Durante in collaborazione con la Fondazione Polis della Regione Campania ed il Ministero dell’Istruzione – Ufficio Scolastico Regionale Campania, attraverso il quale gli studenti delle scuole italiane di ogni ordine e grado sono invitati a realizzare un’opera che richiami il valore educativo e rigenerativo dell’impegno culturale e sociale realizzato in memoria della vittima innocente di Forcella, da rappresentare/divulgare durante la settimana di eventi a lei dedicati, affinché siano valorizzate e condivise le forme di contrasto alle mafie che provengono dall’esercizio attivo della memoria e dall’impegno civico scaturito in suo nome.

In un’epoca in cui nel nostro Paese i fenomeni mafiosi e le infiltrazioni criminali nei diversi settori della società non accennano a diminuire, i giovani hanno bisogno di riflettere su tali tematiche e di seguire percorsi educativi e modelli per riuscire a contrastarli. Confrontarsi con la storia di una quattordicenne, dalla cui morte innocente è scaturito un percorso di rinascita culturale e sociale fortemente voluto dalla famiglia e dalla società civile che si è stretta attorno a lei, è particolarmente educativo. Elaborare delle proposte e presentarle/rappresentarle nel luogo in cui Annalisa è vissuta, è un’esperienza oltremodo educativa, che chiama gli studenti a cimentarsi in prima persona e a divenire protagonisti del cambiamento avviato nel suo nome.

Art. 2 - Destinatari

Il Concorso è rivolto alle studentesse e agli studenti delle istituzioni scolastiche italiane di ogni ordine e grado, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado.

Il Concorso è articolato nelle seguenti sezioni:

A) Sezione "NEW ENTRY"

B) Sezione "FAN"

Alla Sezione "New Entry" concorrono le scuole che per la prima volta in assoluto partecipano al Premio Nazionale Annalisa Durante.

Alla Sezione "FAN" concorrono le scuole che hanno preso parte almeno ad una delle iniziative previste dalle precedenti edizioni del Premio.

Gli studenti dovranno partecipare al Concorso con piena autonomia espressiva e secondo una logica cooperativa. Sarà ammessa al Concorso una sola candidatura per istituzione scolastica.

Art. 3 - Tipologie di elaborati

Gli elaborati potranno essere di natura letteraria, artistica, audiovisiva ed ogni altra espressione che ne consenta la rappresentazione e la divulgazione.

A titolo esemplificativo, gli elaborati letterari potranno riferirsi ad articoli, saggi, racconti, poesie, testi di canzoni, copioni teatrali, cinematografici, etc. I restanti elaborati potranno riferirsi a disegni, dipinti, sculture, fotografie, video, app, podcast, pagine web, musiche, canzoni, collages ed ogni altra forma realizzabile con qualunque strumento o tecnica riproducibile e divulgabile.

Gli elaborati letterari vanno trasmessi in formato "Word" e la loro lunghezza non dovrà superare la dimensione di 5 cartelle (10.000 caratteri complessivi, spazi inclusi).

La durata di brani musicali, presentazioni teatrali o altri prodotti, anche multimediali, non dovrà superare i 5 minuti complessivi.

Tutti gli elaborati dovranno ispirarsi alla storia di Annalisa Durante e alle iniziative sorte in suo nome, riflettendo il sacrificio, il coraggio e l'impegno che è scaturito dal percorso rigenerativo sorto in sua memoria.

Tra le iniziative cui fare riferimento si citano, a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo, la donazione degli organi, la Biblioteca a porte aperte, il Patto Locale per la Lettura "Reading Forcella", la lettura 0-6 anni, la ludoteca/Spazio Bambini Annalisa Durante, la Baby Song contro le baby gang, i laboratori di inclusione per i ragazzi con disturbi dello spettro autistico, i gemellaggi artistici de "La Meridiana dell'Incontro", i percorsi di turismo sostenibile "ZONA NTL – Napoli, Turismo & Legalità" ed i percorsi di comunità generati a Forcella, tra i quali le esperienze "Comunità Slowfood Forcella" e "Fa.Re. Comunità – Famiglie Responsabili per una Comunità Educante a Forcella".

I materiali oggetto di studio ed approfondimento sono reperibili gratuitamente sui seguenti canali:

<https://www.youtube.com/channel/UCiKSaIFybiLb-TFC19mwQ7g> (CANALE YOUTUBE)

<https://casadiquartiere.it/> (BIBLIOTECA CASA DI QUARTIERE ANNALISA DURANTE)

<https://readingforcella.it/> (PATTO LOCALE PER LA LETTURA READING FORCELLA)

<https://www.facebook.com/AnnalisaDurante.it/> (PAGINA FACEBOOK DELL'ASSOCIAZIONE)

<https://www.instagram.com/associazioneannalisadurante/> (PAGINA INSTAGRAM ASSOCIAZIONE)

<https://www.facebook.com/farecomunita.forcella/> (PAGINA FACEBOOK FA.RE. COMUNITA')

<https://www.facebook.com/ZonaNtl> (PAGINA ZONA NTL – NAPOLI, TURISMO E LEGALITA')

Ogni elaborato dovrà contenere un breve commento esplicativo che metta in evidenza le motivazioni alla base dell'opera elaborata, il suo significato ed il collegamento con il valore rigenerativo della memoria di Annalisa Durante (cf. punto 7 del modulo di domanda).

E' facoltà dei partecipanti allegare alla domanda anche immagini fotografiche e/o video di preparazione degli elaborati effettuati dagli studenti nelle aule o nei laboratori scolastici, purché siano raccolte le relative liberatorie all'uso e alle pubblicazioni delle immagini, debitamente sottoscritte dai diretti partecipanti o, in caso di minori, dai rispettivi genitori. L'associazione Annalisa Durante potrà dare così risalto anche al lavoro preparatorio effettuato dagli studenti nelle rispettive scuole.

Ogni istituzione scolastica potrà partecipare al Concorso con un solo elaborato. In caso di maggiori elaborati presentati dalla medesima scuola, la commissione si riserva il diritto di scelta dell'elaborato da far decadere dal Concorso.

Tutti gli elaborati e i materiali consegnati non verranno restituiti.

Art. 4 - Modalità di partecipazione

Le scuole che intendono partecipare al Concorso dovranno compilare il modulo di domanda scaricabile dal sito internet <https://www.annalisadurante.it/>, riportando tutte le informazioni richieste (ivi comprese le modalità di rappresentazione e divulgazione nella settimana della Premiazione prevista dal 18 al 25 febbraio 2023 di cui al punto 8 del modulo di domanda). La domanda dovrà essere sottoscritta dal dirigente scolastico mediante apposizione del timbro della scuola e della firma autografa o, in alternativa, mediante apposizione della firma digitale.

Il modulo di domanda sottoscritto e l'elaborato proposto dovranno essere inviati dalla scuola esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo associazionedurante@pec.it, tra il 30/09/2022 ed il 20/12/2022, pena l'esclusione.

Le domande di partecipazione al Concorso non saranno considerate ammissibili se presentate prima o dopo i termini sopra indicati.

Gli allegati di elevata dimensione potranno essere inoltrati mediante wetransfer o altro canale idoneo di trasmissione, purché il link dal quale scaricare il materiale sia riportato nel medesimo testo del messaggio di spedizione della PEC di candidatura.

Gli elaborati consistenti in disegni, pitture, sculture o altro output materiale, oltre che inviato in formato digitale, dovrà essere spedito, con costo a carico dei partecipanti, al seguente indirizzo postale: [Biblioteca Annalisa Durante, via Vicaria Vecchia 23 – 80138 Napoli](#). In quest'ultimo caso, occorrerà inviare a mezzo PEC anche la ricevuta di spedizione dell'elaborato, tenendo presente che la data di ricezione postale ultima consentita dell'elaborato è il 13/1/2023 e che l'Associazione Annalisa Durante non potrà essere considerata responsabile in alcun modo dell'eventuale tardiva consegna o mancato recapito degli elaborati da parte dei corrieri postali.

Ai fini della partecipazione al Concorso è consigliato analizzare ed approfondire il materiale consultabile ai link indicati al precedente articolo 3. Ove l'istituto scolastico volesse cogliere l'opportunità del Concorso per far realizzare agli studenti una più ampia e completa esperienza formativa, è suggerita l'organizzazione di viaggi di istruzione e visite scolastiche alla Biblioteca Annalisa Durante e alla Zona NTL di Forcella, Maddalena e Capuana, per conoscere dal vivo i luoghi e la storia di Annalisa e le attività sorte in suo nome, nei mesi precedenti a quelli della premiazione. Per eventuali approfondimenti su tali opportunità integrative è possibile contattare l'associazione all'indirizzo e-mail: info@annalisadurante.it o al numero di telefono 339/1533960.

Art. 5 - Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà composta da 5 membri.

Il ruolo di presidente sarà ricoperto dal dirigente dell'USR Campania o da un suo delegato. I restanti quattro membri saranno designati equamente dalla Fondazione Polis e dall'associazione Annalisa Durante.

Art. 6 – Valutazione, premiazione e divulgazione

La commissione di cui all'art. 5 premierà, a suo insindacabile giudizio, i migliori elaborati per ciascuna delle due Sezioni di cui all'art. 2. I premi saranno messi a disposizione da Enti, aziende ed artisti impegnati in ambito culturale, della legalità e della cittadinanza attiva.

Ai fini della valutazione saranno presi in considerazione il grado di rispondenza degli elaborati alle finalità dell'Avviso di cui all'art. 1 ed il grado di originalità degli stessi.

La premiazione avverrà nella settimana compresa tra il 18 e il 25 febbraio 2023 al termine della rispettiva presentazione/rappresentazione. TUTTE LE OPERE CANDIDATE AI CONCORSO andranno preferibilmente presentate dagli studenti partecipanti, o da una rappresentanza degli stessi, durante la Settimana del Premio Nazionale, in presenza (o, in caso di impedimenti, a distanza), prendendo accordi preventivi con l'associazione Annalisa

Durante per la migliore realizzazione (a titolo esemplificativo, si potrà organizzare l'allestimento di mostre, la proiezione di filmati, la realizzazione di performances artistiche, letture, etc.). A tal fine, al punto 8 del formulario potrà essere specificato quale luogo del quartiere si ritiene possa essere più idoneo al tipo di presentazione/rappresentazione. L'organizzazione cercherà le forme di sostegno utili ad abbattere i costi dell'eventuale soggiorno fuori sede degli studenti che interverranno, proponendo modalità adeguate alle età degli studenti stessi.

I nomi dei candidati vincitori e delle scuole di appartenenza saranno pubblicati, unitamente agli elaborati, sul sito internet www.annalisadurante.it e sui canali social dell'associazione.

Il Ministero dell'Istruzione e la Fondazione Polis della Regione Campania avranno diritto a divulgare le opere e i materiali pervenuti con le modalità ritenute più opportune.



Ufficio Scolastico Regionale
per la Campania



Fondazione **Pol.i.s.**
Politiche Integrate di Sicurezza per le Vittime Inocenti di criminalità e i Beni Confiscati

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

CONCORSO SCOLASTICO NAZIONALE

“UN’OPERA PER ANNALISA”

Concorso aperto alle scuole italiane di ogni ordine e grado

Spett.le ASSOCIAZIONE ANNALISA DURANTE

Via Vicaria Vecchia 23, 80138 Napoli

associazionedurante@pec.it

(spedire via PEC tra il 30/09/2022 ed il 20/12/2022)

Compilare al computer o con carattere leggibile in stampatello

Gli studenti sotto indicati, rappresentati dal proprio dirigente scolastico delegato a firmare in loro nome e per loro conto il presente modulo di domanda, chiedono di partecipare al Concorso scolastico nazionale “Un’opera per Annalisa”, istituito nell’ambito della IV Edizione del Premio Nazionale Annalisa Durante, dichiarando di aver letto, compreso ed accettato integralmente il bando pubblicato sul sito www.annalisadurante.it,

A tal fine forniscono le seguenti informazioni obbligatorie, pena l’inammissibilità della domanda.

1. Categoria della scuola e Sezione del bando di appartenenza

(selezionare con una “X” la categoria (o le categorie) di appartenenza del gruppo di studenti partecipanti, nonché la Sezione di partecipazione prevista dal bando)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Scuola dell’infanzia; | <input type="checkbox"/> Scuola primaria |
| <input type="checkbox"/> Scuola secondaria di 1° grado; | <input type="checkbox"/> Scuola secondaria di 2° grado |
| <input type="checkbox"/> SEZIONE FAN | <input type="checkbox"/> SEZIONE NEW ENTRY |

2. Riferimenti della scuola di appartenenza

Denominazione	
Cod. Meccanografico	
Città	
Provincia	
Regione	
Indirizzo email scuola	
Indirizzo pec scuola	
Telefono scuola	
Docente/i referente/i	
Cellulare/i docente/i referente/i	
Indirizzo/i email docente/i referente/i	

3. Indicazione della classe o delle classi di appartenenza (indicare classi e sezioni)

4. Elenco degli studenti partecipanti (in ordine alfabetico di cognome) *Aggiungere eventuali altre righe se il gruppo proponente supera il numero di 50 studenti*

1	26
2	27
3	28
4	29
5	30
6	31
7	32
8	33
9	34
10	35
11	36
12	37
13	38
14	39
15	40

16	41
17	42
18	43
19	44
20	45
21	46
22	47
23	48
24	49
25	50

5. Tipologia di elaborato

(indicare il tipo di elaborato ai sensi dell'art. 3 del bando)

6. Titolo dell'elaborato

(il titolo dell'elaborato è necessario)

7. Descrizione dell'elaborato candidato al Concorso

(effettuare una descrizione sintetica ed esplicitare le motivazioni che hanno ispirato la scelta dell'elaborato, evidenziandone il significato ed il collegamento con il valore rigenerativo della memoria di Annalisa Durante)

8. Descrizione delle possibili modalità di presentazione / rappresentazione

(esplicitare le modalità con cui l'opera candidata potrà essere presentata o rappresentata durante la Settimana dedicata al Premio (18-25 febbraio 2023), specificando la location preferita tra le seguenti opzioni e indicando le date proposte tra quelle di eventuale maggiore interesse)

- Biblioteca Annalisa Durante (Spazio Comunale Piazza Forcella). Data _____
- Cortile all'aperto della scuola Ristori-Durante. Data _____

- Interno di una chiesa del quartiere Forcella, o di un Museo, di una Biblioteca, di un Teatro presente nel territorio. Location _____ Data _____
- Per strada (piazza Crocelle ai Mannesi, via Vicaria Vecchia/Forcella, piazza Calenda). Data _____
- Altro (specificare): _____ Data _____

ALLEGATI

(selezionare con una "X" la sola opzione corrispondente all'invio dell'elaborato)

- Elaborato in formato digitale (word, pdf, mp3, mp4, mov, etc.) allegato alla PEC di invio della candidatura;
- Elaborato in formato digitale non allegato alla PEC ma scaricabile dal seguente link, riportato anche nel testo del messaggio di spedizione della PEC di candidatura (art. 4 del bando):
(link: _____)
- Elaborato materiale che sarà spedito per posta in conformità a quanto previsto dal bando (art. 4), per il quale si allega alla PEC comunque un file della sua riproduzione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO DICHIARA di accettare la delega a rappresentare gli studenti nella presentazione della presente domanda, nonché di sollevare l'associazione Annalisa Durante da ogni responsabilità ed oneri di qualsiasi natura che dovessero essere connessi all'utilizzo e alla divulgazione dell'elaborato inoltrato. Il dirigente concede all'associazione Annalisa Durante una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato, per gli utilizzi dell'elaborato su qualsiasi media e supporto (es. affissione, stampa, folderistica, pubblicazione on line). Il dirigente dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Concorso a cui si riferisce la presente candidatura e di autorizzare al trattamento dei dati personali contenuti nel presente modulo di domanda, ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e ss.mm.ii. Il dirigente scolastico si dichiara infine informato che ogni scuola può partecipare al presente Concorso con un solo elaborato e che, pertanto, potranno non essere prese in considerazione ulteriori candidature eventualmente inviate dallo stesso Istituto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO AUTORIZZA L'ASSOCIAZIONE ANNALISA DURANTE alla pubblicazione del materiale inviato, ivi comprese le immagini foto e video che ritraggono gli studenti ed ogni altra persona o cosa fotografata o ripresa nei documenti allegati, dichiarando che le liberatorie sull'uso e alla divulgazione delle relative immagini sono conservate agli atti dell'Istituto scolastico e, in caso di minori, tali autorizzazioni sono state rilasciate dai rispettivi genitori o chi ne fa le veci.

Luogo e data _____

Timbro e Firma
(il dirigente scolastico)

.....

N.B. Sottoscrivere la candidatura con firma digitale. In mancanza, è possibile sottoscrivere con firma autografa, apponendo il timbro ed allegando un documento valido di riconoscimento.