

Indice

1. Premessa: LA SOLUZIONE MyTemplArt®.....	3
Chi Siamo	3
MyTemplArt®	3
Didattica	4
2. Il progetto “Salviamo il '900. L'Arte dal Secolo Breve al Contemporaneo - Verona '900. Una Storia da Ricostruire e Conoscere”.....	5
Contenuti del progetto Nazionale e Territoriale	5
Scopo e finalità	6
Partner	7
3. Proposta per la realizzazione di percorsi di Alternanza Scuola Lavoro.....	8
Le attività da sviluppare	8
Figura professionale e competenze di riferimento	10

1. Premessa: LA SOLUZIONE MyTemplArt®

Chi Siamo

MyTemplArt® è un brand di Artechne Srl ([http:// www.artechne.com](http://www.artechne.com)), startup innovativa nata nel luglio 2013.

Il pluriennale “know how” nei sistemi di gestione dei processi informatici, unito alle esperienze vissute in ambito artistico, hanno evidenziato importanti criticità del settore in risposta alle quali nasce il progetto MyTemplArt®.

Tutto questo si coniuga con lo spirito imprenditoriale, le conoscenze di sviluppo di progetti complessi e il forte desiderio di valorizzare il patrimonio artistico e culturale del territorio anche a livello internazionale.

Artechne è inoltre supportata da un **team di 40 collaboratori** tra risorse interne e consulenti: professionisti esperti nel settore che **garantiscono qualità ed competenza in ogni ambito del progetto**: gestionale, comunicativo, strategico, scientifico, storico-artistico e legale.

MyTemplArt®

MyTemplArt® è una piattaforma digitale modulare e integrata, che ambisce a diventare il primo gestionale a livello internazionale per il settore dell’arte e dei beni culturali.

Sin dalla fase di concept è stata sviluppata secondo 4 requisiti fondamentali: **Multi azienda – Multi utenza – Multi valuta – Multi lingua.**

La finalità è costruire un innovativo modello di gestione del patrimonio artistico-culturale e nuovi sistemi produttivi d’eccellenza che facilitino l’interazione tra gli utenti e permettano di accrescere il potenziale audience creando nuovi business model.

MyTemplArt® intende affermarsi come strumento di gestione, valorizzazione e promozione del settore attraverso un modello tecnologicamente fruibile e facilmente integrabile con ulteriori sistemi territoriali o museali

Sviluppo di un progetto innovativo e progressivo che punti ad introdurre una vera trasformazione digitale all’interno del panorama culturale senza precedenti con conseguente aumento dell’audience e dell’attrattività, della copertura mediatica, del numero di visitatori, delle revenue connesse al turismo e alla sua filiera, ecc.

- **Networking** tra gli utenti secondo il modello dei più diffusi social network garantendo modalità di visibilità personalizzate. Connessione a news ed eventi di tutto il settore artistico-culturale, opere e artisti in base a interessi, provenienza e ricerche.

- **Gestione Eventi** sviluppata secondo il modello dei social network, supporta ogni evento creato garantendo una diffusione capillare, personalizzata e tempestiva attraverso il sistema di networking integrato all'interno della piattaforma MyTemplArt.
- **Vetrine pubbliche** gallery virtuali e interattive di opere e informazioni personalizzabili dagli utenti e visibili pubblicamente in base al networking generato.
- **Gestione Mostre** supporta tutte le fasi organizzative di una mostra e permette di gestire e condividere con tutti gli attori coinvolti nel processo, in modo interattivo ed immediato, i dati relativi a opere ed artisti, oltre a tutta la conseguente documentazione.
- **Cataloghi online** multimediali e sincronizzati con i contenuti della collezione, creati e personalizzati dagli utenti, al fine di semplificare i processi di produzione, abbattere i costi di realizzazione e garantire la diffusione tra i player di settore, fruibili online e stampabili.
- **Fruizione avanzata 4.0** ci integriamo con soluzioni che offrono ai visitatori contenuti interattivi e un'esperienza immersiva grazie alle ultime novità tecnologiche: QR Code, Ibeacon, modelli 3D, stampanti 3D, droni e virtual tour, realtà aumentata e virtuale.

Didattica

Ulteriore aspetto della Mission di Artechne è quello che ruota intorno alla Didattica e alla formazione, con l'obiettivo di creare un nuovo modello di rete culturale; a tal fine molti sono gli atenei con cui è già attiva la collaborazione, fra cui il Liceo Artistico Nani Boccioni, la Luiss, il Politecnico di Milano, la 24 Ore Business School, l'Università di Genova, la Laba (Libera Accademia Belle Arti) di Brescia, tutte realtà universitarie che hanno individuato nella piattaforma un utile strumento di gestione, di divulgazione e di educazione culturale, specificamente finalizzato ad un percorso di formazione professionalizzante nell'ambito delle nuove tecnologie applicate ai beni culturali.

MyTemplArt® is a Trademark of Artechne S.r.l.

MyTemplArt®

+ 39 045 242 6793
info@mytemplart.com
www.mytemplart.com

Artechne

+ 39 045 242 6793
info@artechne.com
www.artechne.com

Via Verona, 7
37064 - Povegliano Veronese
Verona - (Italy)

P.IVA/C.F. IT04197670237
REA VR - 400460
Capitale Sociale € 100.000 I.V.

2. Il progetto “Salviamo il '900. L'Arte dal Secolo Breve al Contemporaneo - Verona '900. Una Storia da Ricostruire e Conoscere”

Contenuti del progetto Nazionale e Territoriale

Come evidenziato attraverso il continuo confronto e dialogo con le diverse realtà del territorio - enti, fondazioni, archivi, musei - molti dei Comuni Italiani hanno da tempo dimenticato gli artisti che hanno lavorato e lavorano nei territori di appartenenza.

L'Italia e il suo territorio possiedono un vastissimo patrimonio culturale diffuso e la perdita di memoria di quasi un secolo di attività storico-culturale è un danno incalcolabile per il territorio e ancor di più per la storia dell'arte italiana.

Il progetto "Salviamo il '900", costruito come un format facilmente declinabile e replicabile a livello territoriale su scala Nazionale, si propone quindi come strumento di raccolta, tutela, gestione e trasmissione della conoscenza con l'obiettivo di rivalorizzare in termini culturali ed economici il patrimonio artistico territoriale e nazionale, garantendo un aumento del potenziale di attrattività, un incremento dei consumi culturali attraverso un coinvolgimento attivo di tutti i cittadini. Il progetto "Verona '900. Una storia da ricostruire e conoscere" consentirà a Verona di divenire la prima città, insieme ai Comuni del suo territorio, promotrice di questo format di valorizzazione culturale inedito e replicabile su tutto il territorio nazionale e internazionale.

Dalla fine dell'800 in poi Verona, che ha alle sue spalle una storia millenaria, ha creato un patrimonio di creatività indiscutibile. Per questo l'intera catalogazione e gli approfondimenti riguarderanno gli artisti che a Verona sono nati o che vi hanno lavorato, ma anche i mecenati dell'arte, oggi definiti collezionisti, e quanti (galleristi, editori, stampatori, fonderie, ecc) in epoca contemporanea hanno saputo dare impulso con proposte interessanti a livello nazionale e internazionale. Non bisogna dimenticare, infatti, che Verona ha dato i natali ad artisti come Renato Birolli, Renato di Bosso Pio Semeghini che si trasferì a Verona dove morì nel 1964. Più vicino a noi artisti come Eros Bonamini, Igino Legnagli, Giorgio Olivieri, Milo Manara, Miguel Berrocal, che dalla Spagna si trasferì a Verona negli anni '60, fino alle giovani generazioni, che, per la maggior parte, hanno intrapreso i loro studi presso l'Accademia di Belle Arti di Verona. Parliamo, dunque, di artisti che hanno avuto ed hanno oggi una risonanza nazionale ed internazionale, che hanno partecipato a

Biennali d'Arte e ad altre manifestazioni internazionali, che sono entrati in collezioni importanti e in musei pubblici e privati di alto profilo. Il progetto prevede la mappatura, la catalogazione e la condivisione di tutti gli artisti, gruppi, movimenti ed eventi legati a Verona e al novecento grazie ad una partecipazione sia istituzionale che cittadina. Inoltre, ogni fase di progetto prevede azioni pubbliche (campagne di sensibilizzazione, lecture, esposizioni) al fine di garantire la massima visibilità degli enti aderenti e il più alto coinvolgimento della collettività e del territorio. A seguire, è ipotizzabile la catalogazione scientifica di tutte le opere degli artisti inventariati con l'obiettivo di creare un Archivio completo di riferimento a tutela del settore.

Scopo e finalità

L'intervento archivistico completo è volto a realizzare una rete informatizzata unica che contribuisca alla tutela ed alla valorizzazione delle opere degli artisti del Novecento Veronese conservate presso Enti Pubblici, Fondazioni, Collezioni private nella città di Verona e della sua Provincia e sul territorio nazionale e internazionale attraverso:

FINALITA DEL PROGETTO

- Enciclopedia del Novecento Veronese fruibile gratuitamente online, consultabile attraverso ricerche avanzate e supportate da una navigazione guidata sulle tematiche catalogate e documentate. Enciclopedia multimediale e multi lingua, sincronizzata interattivamente con i contenuti della catalogazione.
- Possibilità di produrre dei cataloghi creati e personalizzati dagli utenti, fruibili sia online che stampabili per garantire una diffusione a livello nazionale e internazionale tra tutti i player di settore.
- Vetrina online delle opere più significative di ciascun artista censito.
- Mostra itinerante che parte dal Palazzo della Gran Guardia di Verona, per spostarsi in due/tre location della provincia ed essere proposta in Italia e all'estero.

CONTENUTO DEL PROGETTO

Verranno eseguite le attività di **catalogazione** e **documentazione** per:

- Artisti nati negli anni 1870 - 1979 compresi.
- L'attività fino ad oggi degli artisti catalogati.

- Tutte le opere nelle Collezioni pubbliche e nelle Collezioni private accessibili al pubblico e comunque garantendo 5 opere per ciascun artista.
- I Gruppi e Movimenti che sono stati creati o che si sono sviluppati in questo secolo nel territorio veronese.
- L'impatto dei Gruppi e Movimenti nazionali e internazionali di questo secolo che hanno avuto nel territorio veronese.
- Le Scuole dell'Arte del territorio e il loro impatto sul Novecento Veronese.

Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona
Liceo Artistico di Verona "Nani – Boccioni"
Scuola d'Arte "Paolo Brenzoni" - Sant'Ambrogio di Valpolicella

- Le Gli attori che hanno fornito i contributi più significativi per la valorizzazione del Novecento Veronese (Gallerie, Stamperie, Fonderie, Editori, Critici e Storici, ecc...)
- La partecipazione degli artisti veronesi nelle mostre pubbliche più rilevanti a livello nazionale e internazionale (Biennali, Triennali, Quadriennali, Premio Bergamo, Arezzo, Fiorino, Sassari, ecc..)
- La partecipazione degli artisti veronesi nelle mostre private più rilevanti a livello nazionale e internazionale (Premio Marzotto, Esso, ecc...)

Partner

La Provincia di Verona ha concesso il patrocinio al progetto e si è resa disponibile per dare supporto nell'ambito organizzativo e divulgativo. Sono già schedulati i primi step (come da Roadmap allegata)

Il progetto ambisce a coinvolgere tutti gli enti territoriali:

- Enti istituzionali (Comuni della provincia,)
- Associazioni imprenditoriali e professionali (Camera di Commercio, ANCE, Confcommercio, Confartigianato - UPA, Giovani Imprenditori, ecc.)
- Enti didattici (Provveditore, Istituti Scolastici, Accademie, Università', Scuole Superiori)
- Mondo Ecclesiale
- Fondazioni
- Associazioni culturali (FAI)

3. Proposta per la realizzazione di percorsi di Alternanza Scuola Lavoro

In conformità con i nuovi orientamenti europei e il quadro normativo nazionale che prevedono un impegno da parte dei sistemi di istruzione ad innalzare gli standard di qualità per favorire lo sviluppo di competenze e consentire ai giovani di avvicinarsi concretamente al mondo del lavoro, MyTemplArt® propone di coinvolgere studenti della scuola secondaria di secondo grado nelle attività di progetto offrendo momenti di formazione extra scolastica ed esperienze operative volte a far sperimentare il contesto lavorativo quale ambiente di apprendimento. In questo ambito, le scuole che aderiranno alla proposta potranno coprogettare con Artechne percorsi di Alternanza Scuola Lavoro per i propri studenti.

Nell'ottica di superare l'idea di disgiunzione tra apprendimento formale e in contesto operativo la proposta si pone l'obiettivo di accrescere la motivazione allo studio e di accompagnare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali. Tale condizione offre nuovi stimoli all'apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona.

Le attività da sviluppare

Gli studenti provenienti da vari indirizzi di studi come liceo scientifico, classico, artistico, e tecnico informatico o turistico avranno l'opportunità di partecipare alla realizzazione del progetto svolgendo le seguenti attività:

- ✓ Ricerca ed ordinamento delle informazioni;
- ✓ Dematerializzazione ed indicizzazione dei documenti cartacei;
- ✓ Data Entry: inserimento dati nella piattaforma MyTemplArt® nelle seguenti schede:
 - scheda artista (Avatar Artista, Nome artista, Nascita artista, Classificazione Scientifica, Morte dell'Artista, Luoghi principali di attività, Firma, Curatori, Biografia, Bibliografia, Antologie, Esposizioni);
 - scheda opera (Immagine/Fronte, Inventario Interno, Artisti, Tipologia, Titolo, Data, Firma, Tecnica e Supporto, Materiali, Informazioni tecniche, descrizione di parti o componenti, Misure, Descrizione/Notizie storico-critiche, Cornice, Esposizioni individuali e collettive, Bibliografia, Antologie, Immagine/Retro, Immagini/Dettagli fronte, Immagini/Dettagli retro, Stato di Conservazione, Restauri, Classificazione categoria, genere, ambito geografico, Classificazione storica e soggetti/iconografie, Certificazione/N° di archivio, Documento Commerciale, Valutazione Patrimoniale,

Assicurazione Opere, Proprietari, QR Code, Ubicazione, Movimentazioni, Documentazione d'opera, Prezzo di Vendita, Campagne Commerciali, Note Interne);

- Biblioteca e Antologie, documentazioni varie;
- ✓ Creazione di fondi fotografici;
- ✓ Supporto alla comunicazione del progetto tramite strumenti social;
- ✓ Supporto nell'organizzazione e nell'allestimento della mostra finale;
- ✓ Supporto alla traduzione dei testi inseriti;

Formazione per docenti e studenti

Il percorso necessita di un approfondimento formativo propedeutico, che sarà rivolto a studenti e docenti articolato sulle seguenti tematiche:

- L'importanza di catalogare il patrimonio artistico per la valorizzazione culturale del nostro Paese
- Lo strumento MyTemplArt® e le sue potenzialità
- Costruire e organizzare una scheda artista.
- Catalogare le opere d'arte e la bibliografia correlata.

Sedi di lavoro

- **ARTECHNE SRL:** via verona, 7 – Povegliano Veronese (VR)

In definizione accordi con i seguenti spazi di coworking:

- **ARIBANDUS:** Via Domenico Morelli, 17, 37138 Verona VR
- **COWORKING COWO® INGEGNERI VERONA:** Via Santa Teresa, 12, 37135 Verona VR
- **CONSORZIO ZAI QUADRANTE EUROPA**

Nota: Siamo inoltre disponibili a definire accordi per fruire di spazi di coworking all'interno degli istituti che aderiranno al progetto.

Nota: Per ogni sede di lavoro verrà redatto apposito DVR.

Tutor

Ad ogni gruppo di lavoro verrà affidato un **tutor MyTemplArt** che collaborerà con il **tutor assegnato dall'istituto**.

Figura professionale e competenze di riferimento

Archivista

Competenze attese

- ✓ Utilizzo corretto degli strumenti e delle linee guida/standard di catalogazione, archiviazione, digitalizzazione e certificazione delle opere d'arte;
- ✓ Sviluppo e attuazione di strategie promozione e diffusione di un progetto attraverso un corretto piano di comunicazione;
- ✓ coordinamento di attività di organizzazione di eventi e team working;
- ✓ produzione di strumenti di comunicazione originali.
- ✓ correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- ✓ Sviluppo di capacità operative legate al settore artistico-culturale

10

Rimanendo a completa disposizione porgiamo Distinti saluti

Artechne srl
ARTECHNE SRL
Via Verona, 7
37064 POVEGLIANO V.se - Verona
Partita IVA: 04197670237

Contatti:

amministrazione: amministrazione@artechne.com

pec: artechne@pec.it

Gianni Pasquetto | General Manager: g.pasquetto@mytemplart.com / +39 3936456325

Valentina Pasquetto | Operation Manager: v.pasquetto@mytemplart.com / +39 3427965831

MyTemplArt® is a Trademark of Artechne S.r.l.

MyTemplArt®

+ 39 045 242 6793
info@mytemplart.com
www.mytemplart.com

Artechne

+ 39 045 242 6793
info@artechne.com
www.artechne.com

Via Verona, 7
37064 - Povegliano Veronese
Verona - (Italy)

P.IVA/C.F. IT04197670237
REA VR - 400460
Capitale Sociale € 100.000 I.V.